Muray s'impose alors un inventaire hallucinant, reprend tout à zéro, de biais : la politique, la littérature, les anecdotes, les stratégies, les réseaux. Apparaît ainsi, inédit, un XIXe siècle dont l'Université ne nous avait jamais révélé l'existence. Un XIXe non plus « stupide » mais traversé par l'alliance de deux songes dont le seul rapprochement va scandaliser, puisqu'il s'agit, tenez-vous bien, du socialisme et de l'occultisme. Pour faire sérieux, Muray aurait pu abriter son *délire* sous un pavillon moins paradoxal ; il aurait pu appeler cela « Progrès et magie au XIXe » ou « Phénoménologie de l'esprit syncrétique ». Or, non content de blasphémer, il laisse entendre, par le titre même de son ouvrage, que le singulier accouplement qu'il a cru discerner engendre aussi notre modernité. Le socialisme et l'occultisme, les lumières et l'astrologie, les barricades et les guéridons : quels rapports, vraiment ? S'agit-il, une fois encore, de poser à l'original en poussant le bouchon trop loin, n'importe où ?

« OCSOC » ?

Pas sûr. Pour Muray, qui accumule les preuves, la *« dixneuviémité »* a ceci d'étrange qu'elle se fonde, d'un même élan, sur deux registres : la vérité en marche, le mystère en action ; la volonté d'en finir avec un obscurantisme désuet, la hâte à lui en substituer un autre. Précisons encore : le désir d'explorer le futur, l'orientation vers l'avenir, l'anticipation ou la gestion de forces cachées — dans les astres, dans la société — appartiennent aussi bien à la tradition progressiste qu'aux cartomanciens. *« Le socialisme,* affirme Muray, *est un occultisme actif. L'occultisme, un projet social passif. »* C'est même là une singularité dont on ferait bien de s'aviser dès le départ afin de ne pas être surpris en chemin : hier, Louis-Auguste Blanqui couronnait sa carrière de révolutionnaire par un ouvrage consacré à « l'Éternité par les astres », et aujourd'hui Garaudy passe naturellement de Marx au chiisme duodécimain. Comme si, de l'un à l'autre de ces registres, la matrice du *« socialocculte »* — cela s'appelle l'*« Ocsoc »* dans la novlangue orwellienne de Muray — assurait une sorte de traduction simultanée ; comme si un joachimisme originel distribuait, *« à travers les âges »,* une énergie double, semblable. Remarquons au passage que, dans son grand livre sur « le Phénomène socialiste », Igor Chafarévitch développe une thèse voisine : faut-il en conclure que la démiurgie du progrès participe toujours d'une certaine intimité avec la pensée magique ?

De fait, Muray ne manque pas d'arguments, d'exemples, et son exploration de l'*Homo dixneuviémis* surprendra : les allusions maçonniques de Courbet, les messages hermétistes de Flora Tristan, les « Quatre Évangiles » de Zola, le rôle de la graphologie dans l'affaire Dreyfus, la sociolâtrie comtienne, la nécromancie de Michelet, les visions de Pierre Leroux, les fantasmes kabbaloïdes de Saint-Martin, de Wronski, de Hugo, de Ballanche, de Louis Lambert par Balzac interposé, le « Spiridion » de George Sand, le goût des nombres magiques →

Avant d'aller en avion au Mexique, au Japon, en Chine, allez-y en métro ou en train...

... et gratuitement (ou presque : le billet de train A/R est remboursé jusqu'à concurrence de 400 F aux paticipants de province s'ils s'inscrivent à l'un de nos circuits à l'occasion d'un "Samedi").
Avant votre voyage, venez découvrir le pays qui vous passionne. Carrefour du Japon, Carrefour du Mexique, Carrefour de la Chine, sont d'abord des centres d'information : au cours de leurs "Samedis", des spécialistes vous feront part de leur expérience : dans trois salles contiguës, ils vous initieront au mode d'emploi d'un pays dans les domaines qui vous intéressent.
Nos animateurs vous parleront des circuits qu'ils accompagnent et des prix de transport économiques :
Paris/Mexico A/R 4.150 F, Paris/Pékin A/R 5.500 F, Paris/Tokyo A/R 5.980 F.

Samedi de la Chine 12 mai 1984

- **L'Economie Chinoise Aujourd'hui** par Bernard Yvetot, économiste.
- **Architecture Traditionnelle et Géomancie** par Philippe Jonathan, architecte DPG.
- **L'Art des Jardins** par Philippe Jonathan.
- **L'Initiation à la Pratique Astrologique** par Jean-Michel de Kermadec, écrivain.
- **Les Arts Martiaux** par Wang Wei Guo, professeur de Tai Ji Quan.
- **Politique Etrangère** par Richard Artz, journaliste.
- **Initiation à la Langue Chinoise** par Hsiung Ping Ming, professeur.
- **La Calligraphie** par Hsiung Ping Ming.
- **Le Cinéma Chinois** par Régis Bergeron, écrivain, historien du cinéma chinois.
- **La Vie Quotidienne en Chine** par Marie Holzman, journaliste et écrivain.
- **La Cuisine, les Grandes Régions Gastronomiques** par François Houang.
- **Voyager en Chine en 1984, en Groupe ou Individuellement - Quel Budget?** par Patricia Tartour, directrice de Carrefour de la Chine.
- **Intoduction à l'Art Chinois** par J.-P. Desroches, conservateur au musée Guimet.
- **Chants Populaires** par Shi Ke Long, chanteur de l'opéra de Tian Jin.
- **L'Opéra de Pekin** par Shi Ke Long.
- **Les Livres Importants**, rubrique animée par la librairie Phenix.
- **Le Xiang Qi Moderne (Echecs Chinois)** par C. Wohrer, Président de l'International Chinese Chess Association.
- **Les Religions Chinoises** par François Houang, Professeur.

Samedi du Japon 19 mai 1984

- **Expositions de Photos sur le Mont Fuji** de Morio Nishio.
- **Les Temples Japonais**, conférence projection de D. Buisson.
- **Initiation au Shogi**, les échecs japonais par Y. Badillet.
- **Les Arts du Sabre**, démonstration et conférence sur les armes japonaises dans leur histoire et leur place dans la société, par Alain Floquet.
- **Voyager Seul au Japon** par J.-M. Bugnot.
- **Les Circuits de Carrefour du Japon** présentés par nos accompagnateurs.
- **Encres, Peintures et Papiers dans l'Art Japonais** présentés par Claire Illouz.
- **Arrangement Floral** démonstration par Yasue Taga.
- **Cérémonie du Thé** par Yasue Taga.
- **Poésie Japonaise et Française** par Shigeru Taga.
- **Initiation aux Ecritures Japonaises** par Shigeru Taga.
- **Musique Japonaise**, démonstration par M. Kimura.
- **Présentation de Poupées Japonaises** par M. Kimura.
- **Initiation aux Origami** par M. Kimura.
- **Kimonos et Accessoires de Beauté**, présentés par "Kimonoya".
- **Le Kabuki**, film T.V. de Daniel Lecomte.
- **Les Bonsai**, exposition et conférence.
- **Les Grandes Traditions de la Poterie Contemporaine.**

Samedi du Mexique 26 mai 1984

- **Archéologie des Civilisations Indiennes sur la côte ouest du Mexique**, conférence par Daniel Levine, Assistant au Musée de l'Homme.
- **Les Communautés Indiennes du Mexique** par Jesus Garcia Ruiz chargé de Recherches au C.N.R.S.
- **Musiques et Danses Mexicaines** par une troupe folklorique.
- **La Civilisation Aztèque**, Archéologie par Christian Duverger adjoint de J. Soustelle.
- **Le Rôle de la Peinture Murale** dans l'histoire mexicaine par Jesus Garcia Ruiz et M. Perédo, Professeur d'art plastique à l'université de Vera Cruz.
- **Histoire de la Révolution Mexicaine** par M. Brusinski, chargé de recherche au C.N.R.S.
- **Artisanat Mexicain**, demonstration par des artistes mexicains.
- **Le Cinéma Mexicain** par M. Serrano, cinéaste mexicain.
- **Le Système Politique Mexicain**, conference par Felix Hoyo, professeur à l'université de Chipango au Mexique.
- **La Littérature Mexicaine** par Perla Ruiz, enseignante à Paris VIII.
- **Les Problèmes Economiques Actuels du Mexique** par Alfonso Errera attaché économique à l'Ambassade du Mexique.
- **Dégustation des Plats Traditionnels Mexicains.**
- **Les Circuits de Carrefour du Mexique**, présentés par nos accompagnateurs.
- **Sujet Journalistique sur le Mexique d'Aujourd'Hui** par Marcel Niedergang du quotidien "Le Monde".

A retourner : **Carrefour des Voyages**
12, rue Sainte-Anne, 75001 PARIS

Je désire participer :

☐ au Samedi de la Chine, le 12 Mai 1984.
☐ au Samedi du Japon, le 19 Mai 1984.
☐ au Samedi du Mexique, le 26 Mai 1984.
(Rendez-vous à 11 heures, 12, rue Sainte-Anne, 75001 Paris)

Ci-joint un chèque de 150 F pour frais de participation, repas compris, à l'ordre de Carrefour des Voyages.

NOM _____ Prénom _____
Adresse _____
_____ Code Postal _____

Carrefour du Japon
12, rue Sainte-Anne
75001 PARIS
Tél. : 261.60.83

Carrefour de la Chine
12, rue Sainte-Anne (2e étage)
75001 PARIS
Tél. : 261.60.26

Carrefour du Mexique
12, rue de la Ferronnerie
75001 PARIS
Tél. : 508.43.46